

Livre à paraître en avril 2023 vous pouvez souscrire...

À l'heure du réchauffement climatique, de la raréfaction des énergies fossiles et où le conflit russo-ukrainien pèse lourdement sur les politiques économiques et environnementales, le nucléaire est plus que jamais un sujet d'actualité. De 1960 à 1980, le photographe Jean Pottier trouva la juste distance pour saisir les enjeux de société qu'impliquait cette énergie nouvelle. Il saisit d'un même regard tant la démesure et la modernité des centrales en construction que les premières luttes locales contre leur installation.



Né en 1932 à Courbevoie (Hauts-de-Seine), Jean Pottier fit des études d'ingénieur et entama une carrière dans l'industrie aéronautique à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). Dans les années 1950, il commença à photographier son environnement. L'une de ses premières séries fut consacrée aux habitats insalubres des bidonvilles de Nanterre dans lesquels vivaient encore de nombreuses familles n'ayant pu être relogées après-guerre.

Un ami lui permit de réaliser ses premières photographies pour le magazine *Panorama* chrétien. De 1957 à 2005, il fut le photographe

de nombreux journaux et magazines, entre autres *Le Nouvel Observateur* et les revues syndicales de la CFDT. Au milieu des années 1960, il fut l'un des fondateurs de la section des photojournalistes pigistes du même syndicat. Il participa activement au sein de diverses organisations professionnelles à la défense de la profession de photographe.

Au cours de sa carrière, Jean Pottier s'est focalisé sur des sujets comme le nucléaire, les conditions de travail dans l'industrie et dans le secteur tertiaire, ou l'habitat. Depuis ses premières images des bidonvilles de Nanterre, il fut l'observateur constant des conditions de vie et de travail des classes populaires françaises.

En 2016, avec son épouse Madeleine, il a fait don de l'ensemble de son œuvre photographique à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.





Oui aux moutons, non aux neutrons!

Jean Pottier et l'industrie nucléaire (1960-1980)

21 cm x 21 cm – 140 pages 106 photographies en bichromie Couverture brochée à rabats ISBN: 978-2-919077-69-4 Prix de vente public: 25€

Offre de souscription : 2	22€ port gratuit ((jusqu'au 15 mars 2023
---------------------------	--------------------	------------------------

Je commande livre(s)

Port gratuit pour la France et l'étranger

Total:.....x 22,00 €=.....€

Bon à retourner accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de : DIAPHANE éditions

DIAPHANE éditions 479 Route de Grandvilliers 60 480 Montreuil sur Brèche

BON DE COMMAI	NDF Oui	alix	moutons	non	alix	neutrons
DON DE COMME	NUL OUI	aux	IIIOutoiis,	11011	aux	Heutions

SOUSCRIPTION EN LIGNE – www.diaphane-editions.com fred@diaphane.org